



Brigitta Krause

Brigitta Krause geb. 52 in Zürich/Schweiz
Schule für Gestaltung Zürich
Seit 1980 freischaffende bildende Künstlerin-
Künstler Werkstatt- Atelier in Eckernförde und
im kikh Kieler KünstlerHaus - Ausstellungen im
In- und Ausland - Kunst im öffentlichen Bereich
www.art2go.net - www.artist-in.de - www.kikh.de
Brigitta Krause Künstler WERKstattGALERIE
Gudewerdtstr. 21 D- 24340 Eckernförde

- die, die verheizt werden, machen die Asche -

Als Schweizerin habe ich den Krieg und dessen Zerstörung nicht erlebt. Mein erster Bunker-Besuch hat bei mir kaum Positives, aber viele Gedankengänge freigesetzt.

Für den Kieler Rathaus-Bunker habe ich mich zu einer zeitkritischen, zeitbezogenen Installation entschlossen.

Dabei reizt mich als Ausländerin immer wieder die Doppeldeutigkeit der deutschen Sprache. Als künstlerisches Ausdrucksmittel habe ich einen alltäglichen Gegenstand meines Lebens gewählt.

- UNION Briketts -

UNION Briketts versinnbildlichen hier den Menschen und die Ressourcen. Aufgestellt und angeordnet in Reih und Glied über der allgegenwärtigen Glut. Sterne aus Blindenpapier verdeutlichen den blinden Zukunftsglauben.

Der Gegenpol: das was übrig bleibt, die Asche (Briketts zu Asche verheizt). Kriege sind auch heute noch weltweit in Gang. Über 50 Konflikte sind es zur Zeit. Kriege schüren das Feuer und heizen gewaltig ein = Asche für wen?

Die Asche ist das Kokain der heutigen Glamourgesellschaft. Auf einem Spiegel liegt ein Berg Asche, über dem, aus kunstfertig kolorierten Banknoten, der Schriftzug ASCHE geschrieben steht. Auf dem Weg begleitet ein Text, inspiriert von Eva Vargas, der in meiner Kunstschrift um die Installation führt.

